

13 OTTOBRE
11 NOVEMBRE
BARI 2017

XXXII EDIZIONE
SULLA VIA
DELLE MUSICHE
POSSIBILI
TIME
ZONES

TIME
ZONES

SULLA VIA
DELLE MUSICHE
POSSIBILI

XXXII EDIZIONE

13 OTTOBRE
11 NOVEMBRE
2017 BARI

TIME
ZONES

SULLA VIA
DELLE MUSICHE
POSSIBILI

XXXII EDIZIONE

TIME ZONES, sulla via delle musiche possibili', è una rassegna musicale che dal 1986, con cadenza annuale da spazio a compositori e musicisti particolarmente attivi nella ricerca di nuove soluzioni linguistiche. La ragione sociale di questa manifestazione è quella di continuare a testimoniare alcune delle più importanti trasformazioni di questo linguaggio. Intorno a forti personalità (all'interno e all'esterno) del music business il festival disegna una mappa fatta di esperimenti, grandi concerti, performances, produzioni originali che contribuiscono a dare un'idea più autentica del 'paesaggio musicale' contemporaneo.

timezones.it



DJ LAG

Il ventenne DJ Lag, all'anagrafe Lwazi Asanda Gwala, è ampiamente riconosciuto come il principale pioniere della Gqom, avendo aiutato il quintessenziale sound di Durban a catapultarsi oltre i confini della città fino alle capitali dell'industria musicale elettronica globale. Il suo straripante set è ricco di ritmi a cavallo tra house e glitch, il sound è da sempre molto popolare nella città sudafricana ma è rimasto un segreto dell'underground per anni. Oggi, la produzione musicale Gqom è globalmente riconosciuta come uno dei sound più eccitanti mai nati in Sudafrica, e accende i dancefloor di tutto il pianeta.

MARY OCHER

Cantautrice di origine russa, trapiantata in Israele ed infine approdata a Berlino. Nella sua variegata carriera ha creato un lavoro appassionato e senza compromessi, crudo, socialmente provocatorio e schierato contro lo status quo, il potere ed i conflitti che esso genera. La sua cifra stilistica è composta da chitarra, Synt e vocalizzi tenui ed eterei che producono una sorta di pop sperimentale dove qui e là affiorano ritmi africani e sudamericani. Personaggio poliedrico ha arricchito il suo lavoro con un saggio dove elabora un'analisi dei suoi testi all'interno dell'attuale contesto sociopolitico.

BEBAWINIGI

Virginia Quaranta è una cantante/compositrice, polistrumentista e attrice. Artista a tutto tondo: l'artista sperimenta fondendo vari generi, sperimenta soprattutto con la voce attraverso un'ampia varietà di timbriche, registri, colori e stili diversi. Molti i premi nazionali e non

SARATHY KORWAR

Nato negli Stati Uniti, cresciuto in India ed attualmente residente a Londra. E' un cammino esistenziale in bilico tra tre continenti quello intrapreso dal talentuoso compositore e percussionista Sarathy Korwar. Dopo aver trascorso un lungo periodo a contatto con la comunità migrante Siddi dell'India meridionale Korwar rilascia una significativa tracklist di nove brani fondendo la ripetitività dello stile devozionale dei canti sacri, i battiti tribali della poliritmica africana, linguaggio shawili, jazz e persino trame elettro. Un suggestivo box di atmosfere ethno-folk in balia di fede ed improvvisazione che ora grazie anche alla prestigiosa Ninja Tune è diventato un successo anche oltre oceano.

RESINA

Resina è l'alias di Karolina Rec, una violoncellista e compositrice che vive a Varsavia, in Polonia. Nata nel 1982, attiva nella scena musicale indipendente in Polonia sin dalla fine degli anni '90, co-fondatrice/collaboratrice di alcune dei più influenti gruppi alternative polacchi: Kings of Caramel, Cieslak e Princess... Artista di grande personalità e dal tocco compulsivo, con uno stile caratterizzato principalmente dal linguaggio personale dell'improvvisazione e da un approccio molto particolare alla melodia. Ha collaborato con Scott McCloud, Coldair, Scianka e molti altri artisti. Il suo album di debutto, uscito nel 2016, è il risultato di esperimenti con violoncello

MAARJA NUUT

Maarja Nuut è una violinista e cantante dell'Estonia settentrionale. La sua musica combina brani tradizionali con l'elettronica creando un intricato suono dove il minimalismo e la musica sperimentale incontrano le tradizioni musicali di un villaggio nordico dell'Europa pre-guerra. Nella primavera del 2013, Maarja ha pubblicato il suo album di debutto "Soolo" capace di generare un piccolo ronzio in tutta Europa, tra cui molte riflessioni brillanti e paragoni costruttivi come quello con il violinista ceco di avanguardia Iva Bittová, ma anche un Twit ad "AltaVoce" di Simon Le Bon del Duran Duran.

LAS HERMANAS CARONNI

Villa Lobos encuentra el tango y la Pampa

Las Hermanas Caronni sono due sorelle gemelle argentine il cui nonno paterno era originario di Mendrisio. La loro musica è elegante e intimista ma con un suono intenso, grazie a arrangiamenti minimalisti e inventivi.

Affiora un impressionismo di stampo europeo, con trasparenti richiami a compositori sudamericani.

CHRISTIAN LAVERNIER

Nasce 1979, inizia i suoi studi di chitarra classica al Conservatorio G.Verdi. Da oltre 15 anni porta avanti una carriera concerti di livello internazionale con partecipazioni a festival ed a sezioni di prestigio. Raggiunge una grande popolarità in Giappone, dove torna sistematicamente con i suoi progetti.

PAKI ZENNARO

Musicista-compositore veneziano, ha all'attivo una consistente produzione musicale in gran parte dedicata alla danza contemporanea. Nel 1981 a Venezia incontra René Aubry e la coreografa americana Carolyn Carlson ed entra a far parte, come musicista del Teatro danza la Fenice. Dal 1999 al 2002 Paki Zennaro crea innumerevoli colonne sonore per La Biennale Danza di Venezia. Nel 2013 con Pierpaolo Capovilla (Teatro degli orrori), inizia una solida collaborazione artistica, insieme compiono una lunga tournée teatrale in Italia interpretando il poema: "La religione del mio tempo" di Pierpaolo Pasolini.

PIETRO ROMANO MATARRESE

Il chitarrista barese Pietro Romano Matarrese, pittore di buona fama internazionale e già professore di artistica, non è uno strumentista 'iper tecnico', eppure tutti i pochi e collaudati espedienti disegnano i contorni di un paesaggio sonoro tecnologico, un suono che non dimentica la grande storia del blue. Intimo ed evocativo il suono della sua

VEN 13 OTT	TUKURÙ	PELLICANO BARI
SAB 14 OTT	RUMORI DI SCENA	PELLICANO BARI
DOM 15 OTT	PEEKABOOM	PELLICANO BARI
VEN 20 OTT	SAROOS (Lali Puna / Notwist - D) JON GIBSON & BRITTON POWELL in 'Visitations' (sound & images) Feat. Luigi Morleo e Niccolò Mastrodonardo	ANCHE CINEMA BARI
SAB 21 OTT	ALEXANDER HACKE & DANIELLE DE PICCIOTTO MISSY JAY (GB) dj set DA FRIKKYO	EREMO CLUB MOLFETTA (BA)
VEN 27 OTT	JEFF MILLS Feat. Android Lightshow in 'THE TRIP' CINE-MIX	SHOWVILLE BARI
SAB 28 OTT	DJ LAG (Sudafrica) SUN YUFKA (ITA) MARY OCHER (RU) BEBAWINIGI (ITA)	EREMO CLUB MOLFETTA (BA)
MER 1 NOV	SARATHY KORWAR + TRIO (INDIA + USA) RESINA (PL)	ANCHE CINEMA BARI
VEN 3 NOV	MAARJA NUUT (EST) LAS HERMANAS CARONNI (RA)	ANCHE CINEMA BARI
MAR 7 NOV	Le direzioni del racconto CHRISTIAN LAVERNIER E PAOLO PANARO La poesia italiana dal '200 al '500	LA VALLISA BARI
MER 8 NOV	Le direzioni del racconto PAKI ZENARO E PAOLO PANARO 'BACCO IN TOSCANA' Dittiramba di Francesco Redi	LA VALLISA BARI
GIO 9 NOV	Le direzioni del racconto PIERO R. MATARRESE E PAOLO PANARO 'LES MAUDITS'	LA VALLISA BARI
VEN 10 NOV	RAYON by MARCUS ACHER (Notwist / D)	LA VALLISA BARI
SAB 11 NOV	MEMOTONE (GB) CROSSING AVENUE (ITA) KBRK ENSEMBLE (ITA) VODKATHEDUCK (ITA)	EREMO CLUB MOLFETTA (BA)



TUKURU

Due musicisti di estrazione rock Giovanni Ceresoli e Domenico Monaco, una violoncellista di scuola classica Nicoletta D'Auria ed William Sassen, un rapper africano di base a Parigi in procinto di stabilirsi in Puglia per poter partecipare attivamente al progetto. Il gruppo ha intrapreso un percorso fatto fondamentalmente di esibizioni live dove queste culture così diverse sono riuscite ad amalgamarsi.



RUMORI DI SCENA

I Rumori di Scena sono una band postrock strumentale formatasi a Bari nel 2014. Musicalmente cercano di fondere atmosfere oniriche dilatate del Post-Rock con intrecci ritmici del Math Rock, non disdegnando sonorità più aggressive all'incrocio tra noise e metal.



PEEKABOOM

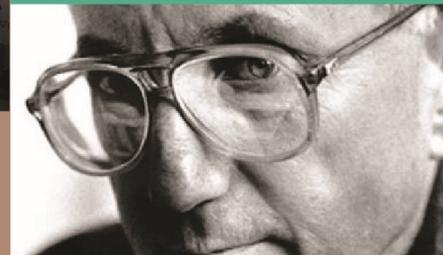
PEEKABOOM (composto dalla cantautrice friulana Angelica Lubian, assieme al contrabbassista emiliano Simone Masina) propone un'orchestrazione fatta di contrabbasso, voce, software e live-looping. Supportati da un'interessante produzione video, il duo dal vivo si avvale della collaborazione dell'"elettronico" Valerio



SAROOS

Florian Zimmer (ISO 68)
Christoph Brandner (Lali Puna)
Max Punktezahl (The Notwist, Contrivia)

Arrivano da Berlino e Monaco e sono il side project tra elettronica e post rock di questi musicisti già noti per l'esperienza in gruppi storici della scena tedesca come i Notwist e Lalipuna. Fondato alla fine degli anni '90 Saroos è perfettamente posizionato all'interno della ben conosciuta etichetta Alien Transistor (Notwist) e quello che ne è venuto fuori è "una piccola e preziosa meraviglia elettronica" un sapiente dosaggio di atmosfere rarefatte ed elettro indie.



JON GIBSON

Ritenuto uno degli esponenti di punta del minimalismo, il sassofonista e compositore Gibson è originario della West Coast, nato nel 1940 nell'area di Los Angeles, vive a New York da oltre 40 anni. Ha collaborato con Terry Riley ed è stato partner storico di Philip Glass.

Dicono di lui: Nella storia della musica minimalista americana, c'è una persona che è imprescindibile: Jon Gibson, compositore ed esecutore accanto ai più grandi, tra cui Philip Glass, Steve Reich, Arthur Russell e Terry Riley. Il suo lavoro evoca un senso di esotismo inesplorato che invita l'ascoltatore a girare la bussola.

Visitations è una pietra miliare del minimalismo anche per il suo particolare accostamento alle immagini. I suoi fraseggi e le tessiture dei suoni galleggiano come il fumo nell'aria, senza limiti.



ALEXANDER HACKE & DANIELLE DE PICCIOTTO

Hacke inizia a produrre musica giovanissimo, sia da solo che in varie band tra cui Sentimentale Jugend insieme a Christiane Vera Felscherinow (Christiane F., autrice di "Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino")
Ha appena quindici anni quando nel 1980 entra a far parte degli Einstürzende Neubauten come chitarrista e produttore. Ne è tuttora uno degli elementi portanti, anche il leader Blixa Bargeld lo definisce cruciale per il sound e la personalità della band.
Nel 2006 sposa Danielle de Picciotto, artista multimediale americana trapiantata a Berlino, e cantante degli Space Cowboys, famosa anche per aver dato vita, insieme a Dr. Motte alla Love Parade.
Insieme i coniugi Hacke lavoreranno a numerose produzioni teatrali, performative e discografiche ispirate al cinema, alla letteratura e alle arti figurative, tra cui "Mountains of Madness" ispirata all'opera di Hp Lovecraft.

Nel 2014 Alexander Hacke e De Picciotto fondano la band Ministry of Wolves insieme a M. Harvey (The Birthday Party, The Bad Seeds). A Maggio 2016 è uscito l'album "Perseverantia" che presenteranno a Time Zones.

MISSY JAY

Claudia Ferrari, in arte Missy Jay, è nata in Italia il 19 Giugno 1977 e vive ad Ibiza.

Nel suoi set suona techno, minimal, tribale e funky. Vive la consolle come un flusso di emozioni senza dimenticare che la musica elettronica ha una forte componente corporea e che quindi non bisogna mai dimenticare che questi suoni attraversano migliaia di corpi in movimento. Dopo l'importante e formativo lavoro come interprete a Londra, la musica oltre che passione è diventata l'unica attività. Gira il mondo proponendo set estremamente coinvolgenti e resident ad Ibiza ormai da



JEFF MILLS

Jeffery Eugene Mills è un innovatore, un profeta una leggenda. Una produzione sterminata, con alcuni dischi davvero epocali. Decine di progetti trasversali tra le arti. In breve: Jeff Mills, La Techno.

Il viaggio spaziale è il nostro destino, quindi lasciamo che la prova cominci"

Così Jeff Mills presenta THE TRIP. Affascinato dal cinema di fantascienza, Mills prosegue il suo lavoro sulle immagini, iniziato nel 2000, e offre un mix di immagini e suoni invitando gli spettatori a vivere un'esperienza sensoriale. The Trip esplora il tema di come gli esseri umani, attraversando lo spazio supporteranno i vincoli mentali e fisici per scoprire l'ignoto. Mixando live estati da più di cinquanta film di fantascienza (dagli anni '20 agli anni '70) e seguendo gli stessi principi dei suoi set musicali Jeff Mills ci invita ad entrare in un'atmosfera anomala dove la psichedelia incontra l'elettronica. Quella che viene presentata in esclusiva nazionale a Time Zones è l'ultima versione di THE TRIP.

RAYON by MARKUS ACHER

Rayon è il progetto solista di Markus Acher, cantante e chitarrista dei Notwist, membro dei Lali Puna e fondatore dell'etichetta Alien Transistor. Questa di Acher è un' esplorazione di un universo di microsuii elettro-acustici, condensato in una sequenza di brevi bozzetti strumentali.

Lounge, tropicalismo e post-modernariato vintage si fondono nella ricerca sonora di Acher, che sotto le insegne di Rayon dimostra di non voler condurre un semplice divertimento parallelo, bensì un autonomo percorso di composizione tra elementi acustici, analogici e digitali, sparsi in una onirica dimensione

- TIME ZONES
- TIME ZONES OFF
- UNDERZONES
- LITERATURE